

Lektion: Schrift

Digitale Methoden: 2D Zeichnung und 3D Modell

Stand: 04.02.2023

<p>METEORS CREATED A CAMPFIRE CRACKLES AS THE CHILDREN GATHER.</p> <p>Century Gothic 1 Schriftart</p>	<p>A campfire crackles as the children gather.</p> <p>Brush Script MT 1 Schriftart</p>	<p>Melodic rain bounces off the roof top.</p> <p>Brussels 8 Schriftarten</p>	<p>Melodic rain bounces off the roof top.</p> <p>Calgary 1 Schriftart</p>
<p>Over the horizon comes the break of...</p> <p>Cascadia Code 12 Schriftarten</p>	<p>A cool summer breeze awakens the...</p> <p>Cascadia Code PL 12 Schriftarten</p>	<p>The aroma of baking bread fills the air.</p> <p>Cascadia Mono 24 Schriftarten</p>	<p>The fanfare of birds announces the morning</p> <p>Cascadia Mono PL 12 Schriftarten</p>
<p>The sound of ocean waves fills my soul.</p> <p>Century Gothic 1 Schriftart</p>	<p>Your presence might be invaluable.</p> <p>Century Schoolbook 4 Schriftarten</p>	<p>Meteors created a sky- symphony of light.</p> <p>Chiller 1 Schriftart</p>	<p>A cool summer breeze awakens the trees.</p> <p>Colonna MT 1 Schriftart</p>
<p>THE STARRY NIGHT BRIGHTENS OUR DREAMS.</p> <p>Merplate Gothic 1 Schriftart</p>	<p>Eine kühle Brise erfrischt die Bäume.</p> <p>Corbel 6 Schriftarten</p>	<p>Sonnenlicht spiegelte sich im Schnee.</p> <p>Courier New 4 Schriftarten</p>	<p>They waltzed gracefully through the air.</p> <p>Curlyz MT 1 Schriftart</p>
<p>MELODIC RAIN BOUNCES OFF THE ROOF...</p> <p>Futura 1 Schriftart</p>	<p>They waltzed gracefully through the air.</p> <p>Fira Sans 18 Schriftarten</p>	<p>Melodic rain bounces off the roof top.</p> <p>Footlight MT 1 Schriftart</p>	<p>A campfire crackles as the children gather.</p> <p>Forte 1 Schriftart</p>

Dimensionen

CAD UND VISUAL



Revit 2023



Blender



Rhino 7

GRAFIK



Affinity Photo



Affinity
Publisher



Affinity
Designer



i_view64



Krita (x64)

Dimensionen

Fachdisziplin

CAD / BIM

GRAFIKDESIGN

Tool

AutoCAD, Revit, ...

inDesign, Illustrator,...

Maßeinheit

Millimeter (mm)

Punkt (pt)

Produkt

Plan, Zeichnung

Poster, Plakat

Schriftgrößen

Schriftgrößen – Vergleich Größen in MM und PT (Quelle: REVIT und Affinity Designer)

Schriftproben

ARIAL

10 mm The quick brown fox jumps

5.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

4.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

3.5 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

3.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

2.5 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

2.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

1.5 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

TIMES NEW ROMAN

10 mm The quick brown fox jumps

5.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

4.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

3.5 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

3.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

2.5 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

2.0 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

1.5 mm The quick brown fox jumps over the lazy dog.

Stand: 19.09.2022

D:\daten\OneDrive\Bilder\fontma1\sw21_inhalt\01_terminis_leskion_schriftweb_schrift\schrifproben.pdf

Schriftproben

ARIAL

36 pt The quick brown fox jumps

24 pt The quick brown fox jumps

18 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

14 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

12 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

10 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

8 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

12 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog.

TIMES NEW ROMAN

36 pt The quick brown fox jumps

24 pt The quick brown fox jumps

18 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

14 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

12 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

10 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

8 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog.

8 pt The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog.

Stand: 19.09.2022

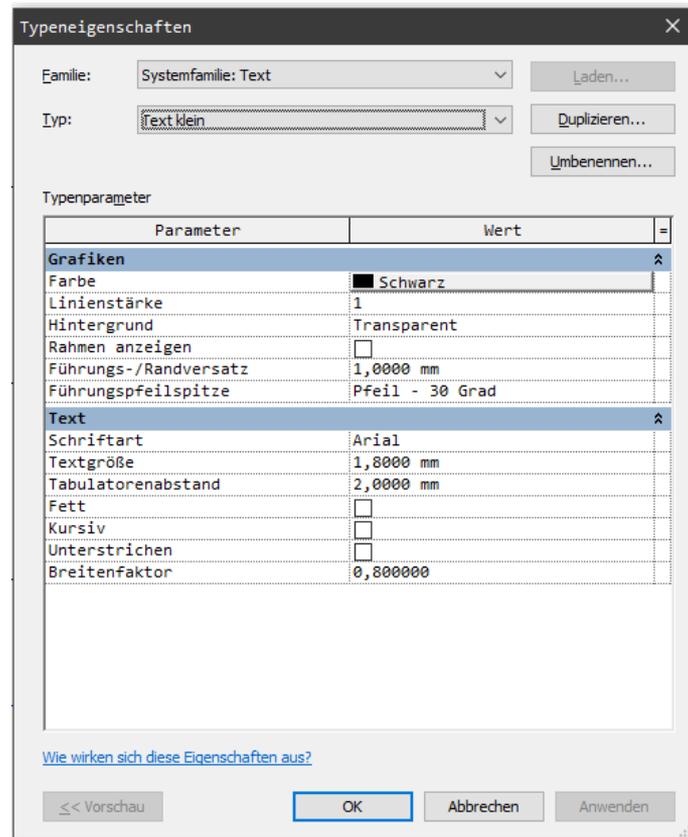
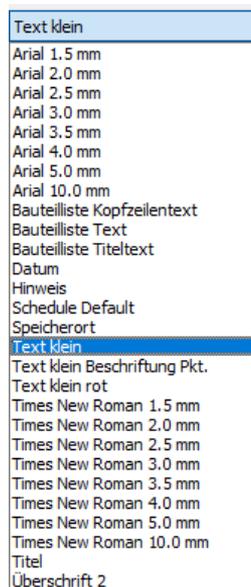
D:\daten\OneDrive\UN\fontma1\sw21_inhalt\01_terminis_leskion_schriftweb_schrift\schrifproben.pdf

Textstile in REVIT

Jeder Text besitzt einen **Stil**.

Stile können definiert und angepasst werden.

In unserer Beispieldatei haben wir Stile für diverse Schriftgrößen angelegt.



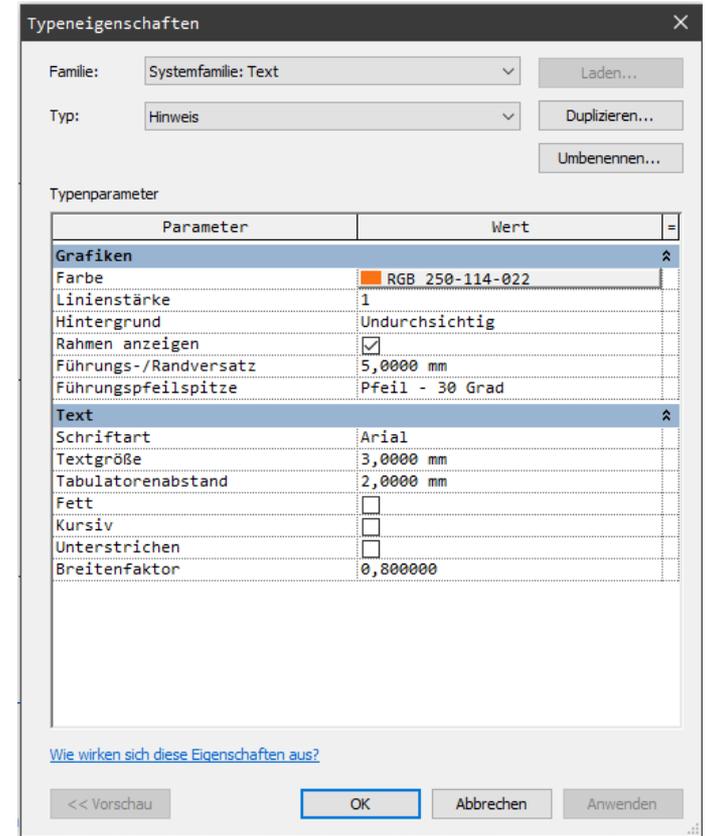
Beispiel: Text mit Rahmen

Beispiel für die (bescheidenen)
Möglichkeiten zur Textgestaltung.

Hier mit **geänderter** Farbe und **Rahmen**...

Dies ist ein Text für einen Hinweis.

Dies ist ein normaler Text.



Zeilenlängen beachten

Ganz lange Textzeilen sind schwierig zu lesen. Das sollte man immer im Hinterkopf haben und den Text lieber entsprechend anders anordnen. Kürzere Zeilenlängen sind angenehmer. Deshalb verteilen Zeitungen ihre Artikel ja auch in entsprechende Textspalten.

Ganz lange Textzeilen sind schwierig zu lesen. Das sollte man immer im Hinterkopf haben und den Text lieber entsprechend anders anordnen. Kürzere Zeilenlängen sind angenehmer. Deshalb verteilen Zeitungen ihre Artikel ja auch in entsprechende Textspalten.

Blocksatz und Trennung

Basis

Ganz lange Textzeilen sind schwierig zu lesen. Das sollte man immer im Hinterkopf haben und den Text lieber entsprechend anders anordnen. Kürzere Zeilenlängen sind angenehmer. Deshalb verteilen Zeitungen ihre Artikel ja auch in entsprechende Textspalten.

Rechter Rand unruhig.

Blocksatz

Achtung: REVIT kann keinen Blocksatz.

Ganz lange Textzeilen sind schwierig zu lesen. Das sollte man immer im Hinterkopf haben und den Text lieber entsprechend anders anordnen. Kürzere Zeilenlängen sind angenehmer. Deshalb verteilen Zeitungen ihre Artikel ja auch in entsprechende Textspalten.

Gerade Kanten

Blocksatz mit Trennung

Achtung: REVIT kann keinen Blocksatz.

Ganz lange Textzeilen sind schwierig zu lesen. Das sollte man immer im Hinterkopf haben und den Text lieber entsprechend anders anordnen. Kürzere Zeilenlängen sind angenehmer. Deshalb verteilen Zeitungen ihre Artikel ja auch in entsprechende Textspalten.

Gerade Kanten

Basis mit Trennung

Ganz lange Textzeilen sind schwierig zu lesen. Das sollte man immer im Hinterkopf haben und den Text lieber entsprechend anders anordnen. Kürzere Zeilenlängen sind angenehmer. Deshalb verteilen Zeitungen ihre Artikel ja auch in entsprechende Textspalten.

Kante einiermaßen gerade.

Ganz guter Kompromiss.

Datum

Kein Blatt ohne Datum!

Pläne haben Versionen.
Der Planstand ist entscheidend.

Abgaben gehören zu Semestern.
Das Datum erleichtert die spätere Zuordnung.

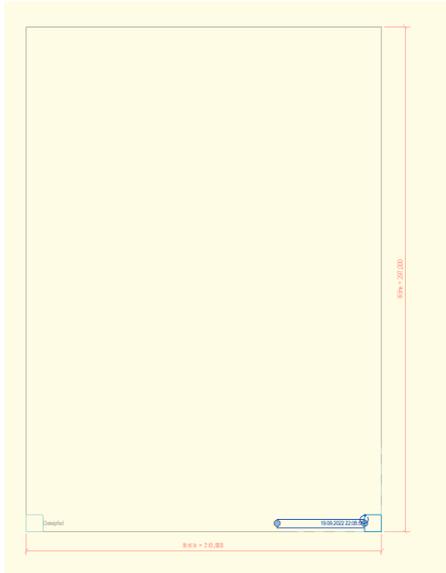
Eine Rechnung hat ein Datum;
das ist für die Buchführung entscheidend.

Von wann ist das Gemälde noch mal ;-)



Datum automatisch aktuell auf dem Plan

Beschriftung mit Zeitstempel



Beschriftung bearbeiten

Wählen Sie die Parameter, die der Beschriftung hinzugefügt werden sollen. Die Parameter werden zu einer einzelnen Beschriftung zusammengefasst.
Geben Sie Beispielswerte für diese Beschriftung in der Familienumgebung ein. Umbruch nur zwischen Parametern

Kategorieparameter
Verfügbare Felder auswählen aus:
<Alle>

- Dateipfad
- Datums-/Zeitstempel
- Entworfen von
- Gebäudebezeichnung
- Geprüft von
- Gezeichnet von
- IfApplicationName
- IfApplicationVersion
- IfBuilding GUID
- IfOrganization
- IfProject GUID
- IfSite GUID
- Maßstab
- Planausgabedatum

Beschriftungsparameter

	Parametername	Leerzeichen	Präfix	Beispielwert	Suffix	Um
1	Datums-/Zeitstempel	1		19.09.2022	2	

OK Abbrechen Anwenden

Ende

<https://www.archland.uni-hannover.de/thome>