

# Lektion: Bilderwand 2

Digitale Methoden:  
2D Zeichnung und 3D Modell

Stand: 31.10.2021



# Lektion „Bilderwand 2“

**Wir haben das vorige  
„Beispiel Bilderwand“ noch im Gedächtnis...**

# Eine geeignete Wand suchen...

---

Beispiel:

Ein leeres Stück Wand  
zwischen zwei Türen  
in einem Flur.

Was könnte dort künftig  
in welchem Format hängen?

Ein Bild?

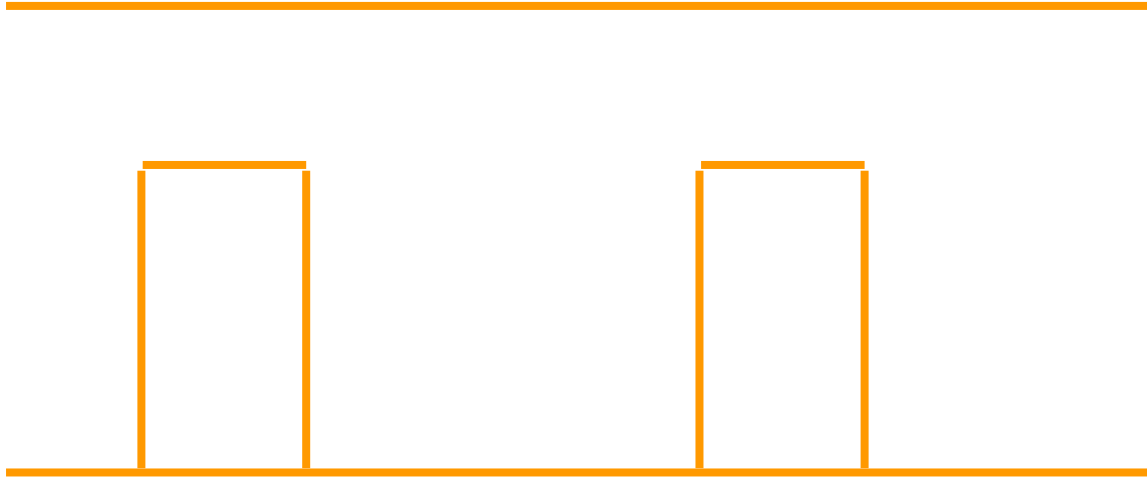
Mehrere?



# Mitmachübung im Kurs

---

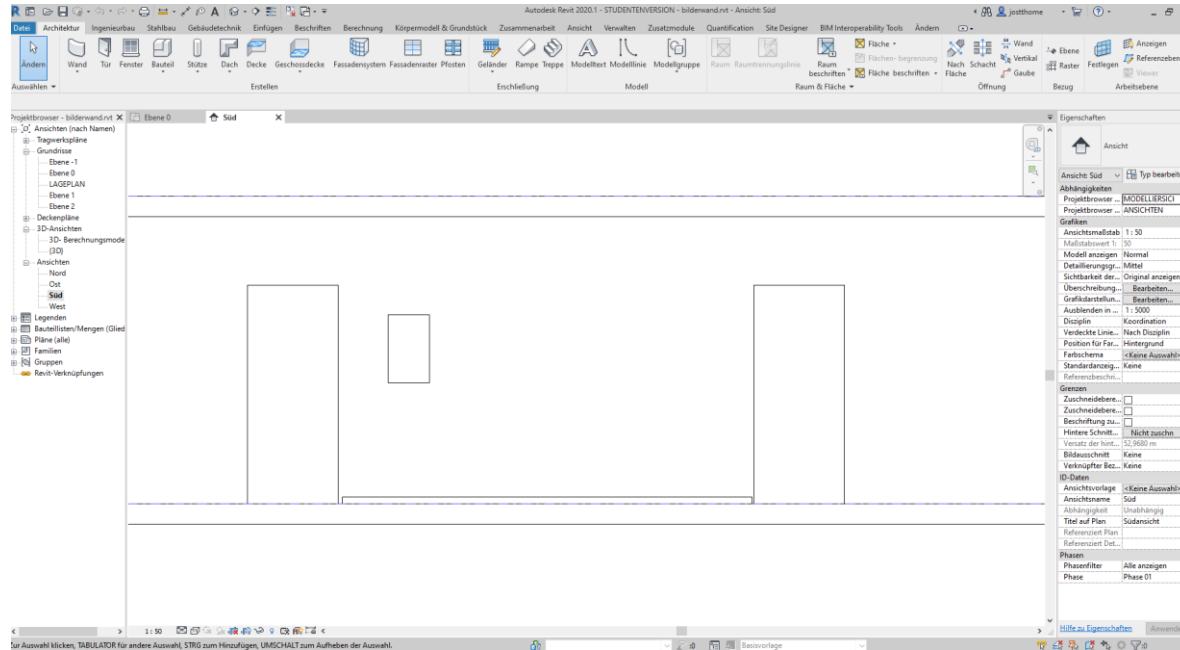
Skizze...



Wiederholung...?

**Kurzer Blick in eine andere REVIT-Datei...**

# Kurzer Blick in eine andere REVIT-Datei. Was sieht man?

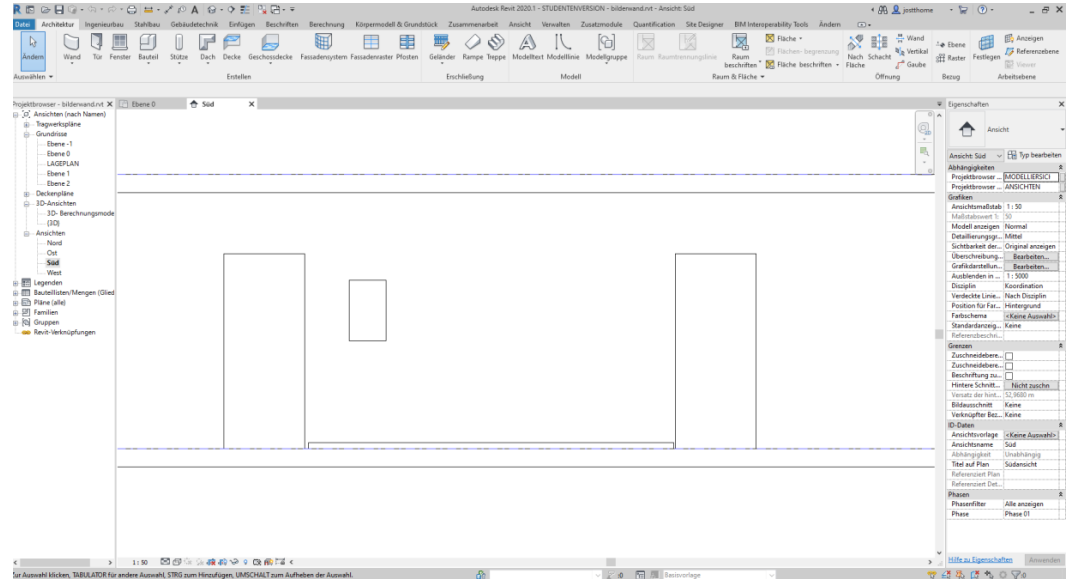




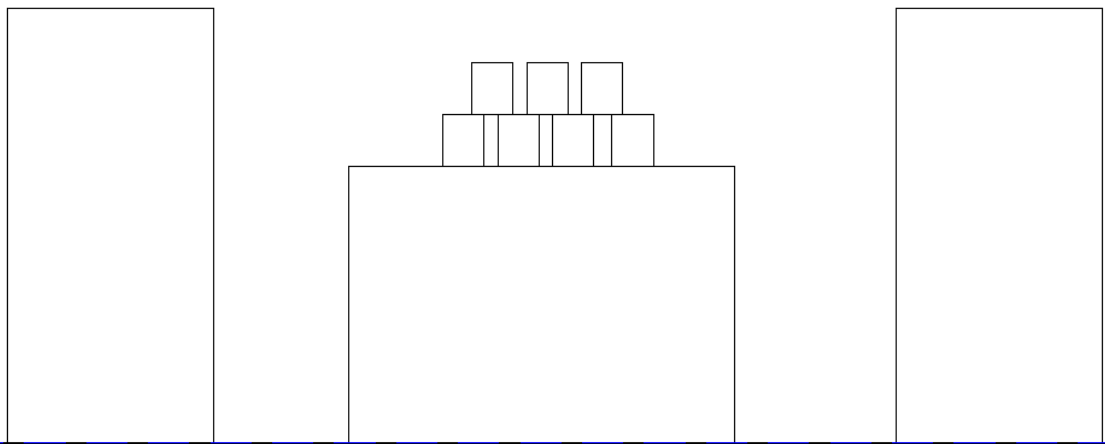
# Kurzer Blick in eine andere REVIT-Datei. Was sieht man?

Eine Wand  
mit zwei Türen.

Dazwischen ein Bild.



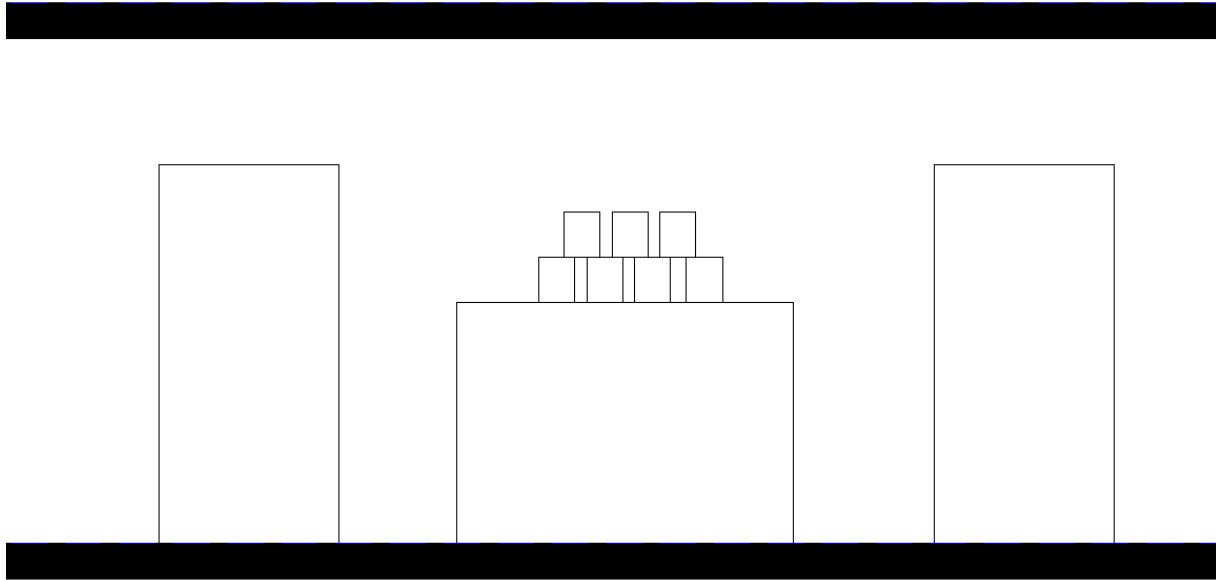
**Was sieht man hier...?**



# Was sehen wir?

---

Ein Schnitt. Wir schneiden durch zwei Decken und blicken gegen eine Wand.



## Begleitnotiz

Durch Vorführung einer REVIT-Datei mit 3D-Inhalten wird ein erster Einstieg in den 3D-Bereich gegeben.

Siehe folgende Screenshots.

# Darstellungsarten

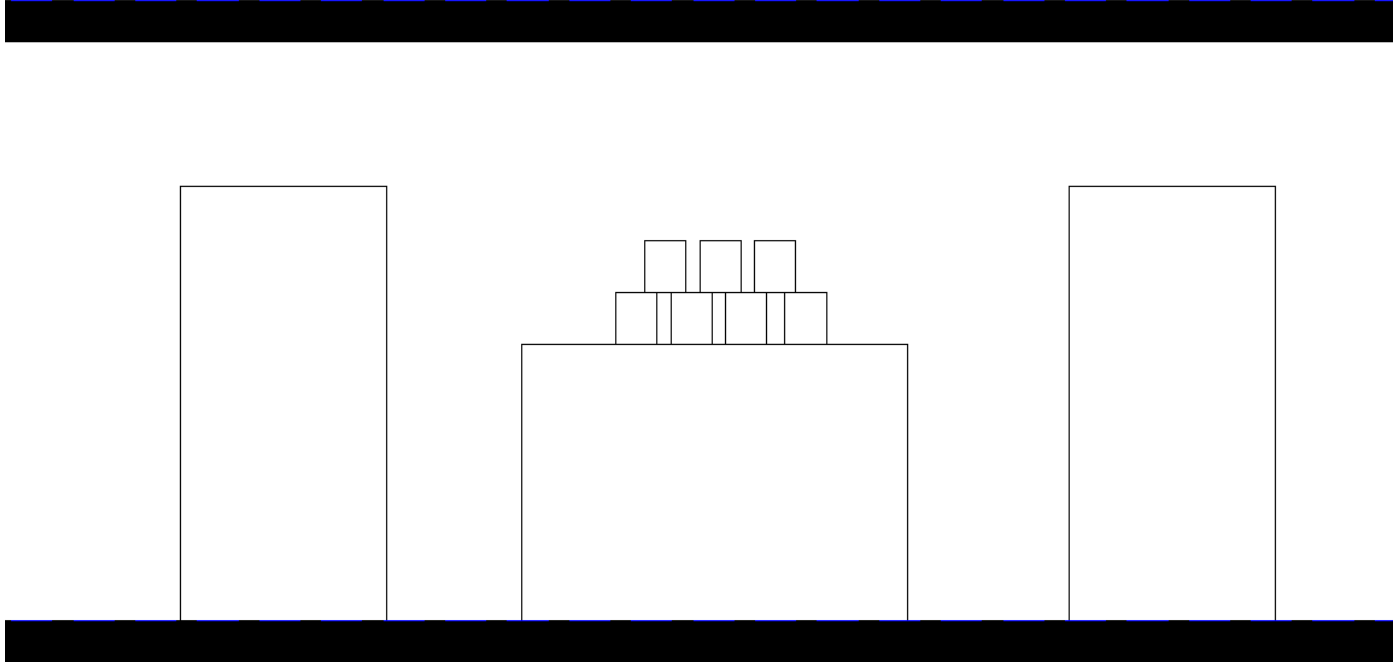
**Der „Look“ für die Abbildung eines  
3D-Modells kann konfiguriert werden.**

Es folgen Beispiele...



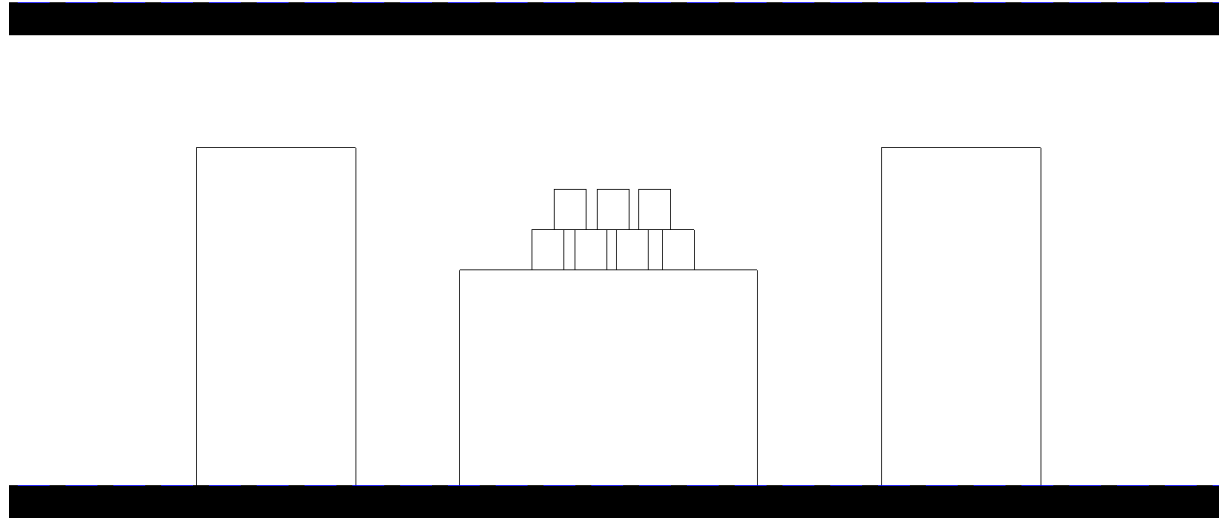
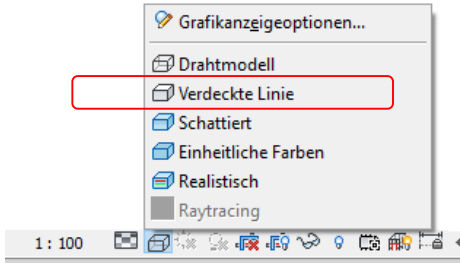
# Welche Darstellungsart wird hier verwendet?

---

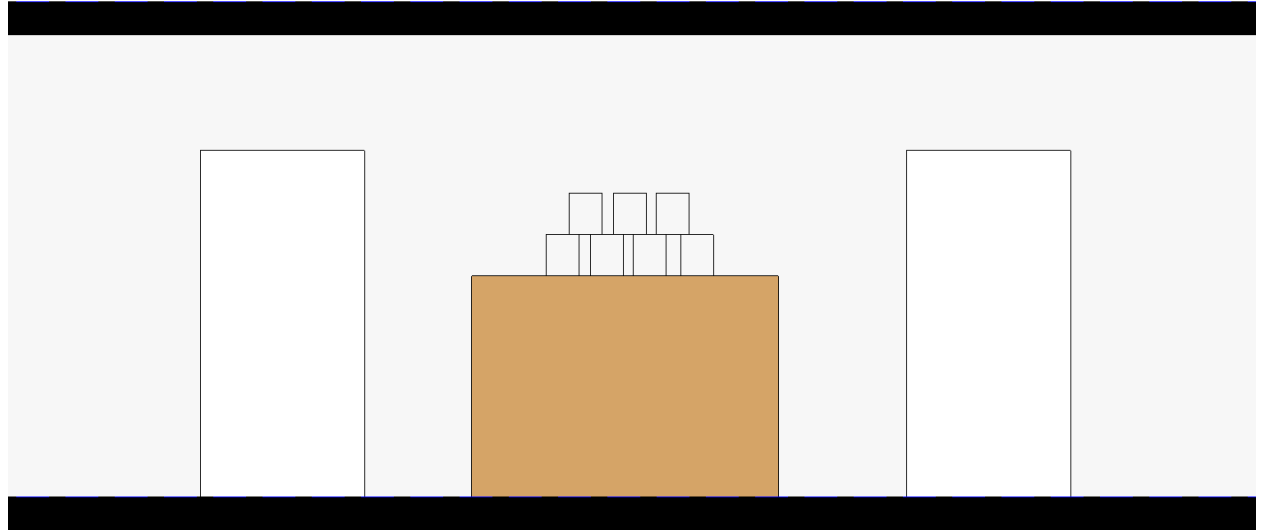
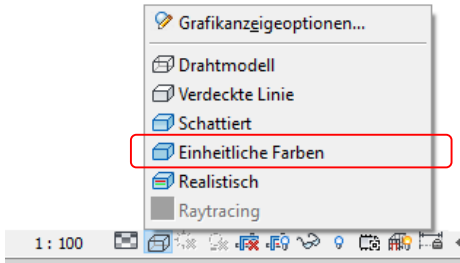


**Am unteren Bildrand finden sich die Möglichkeiten zur Einstellung.**

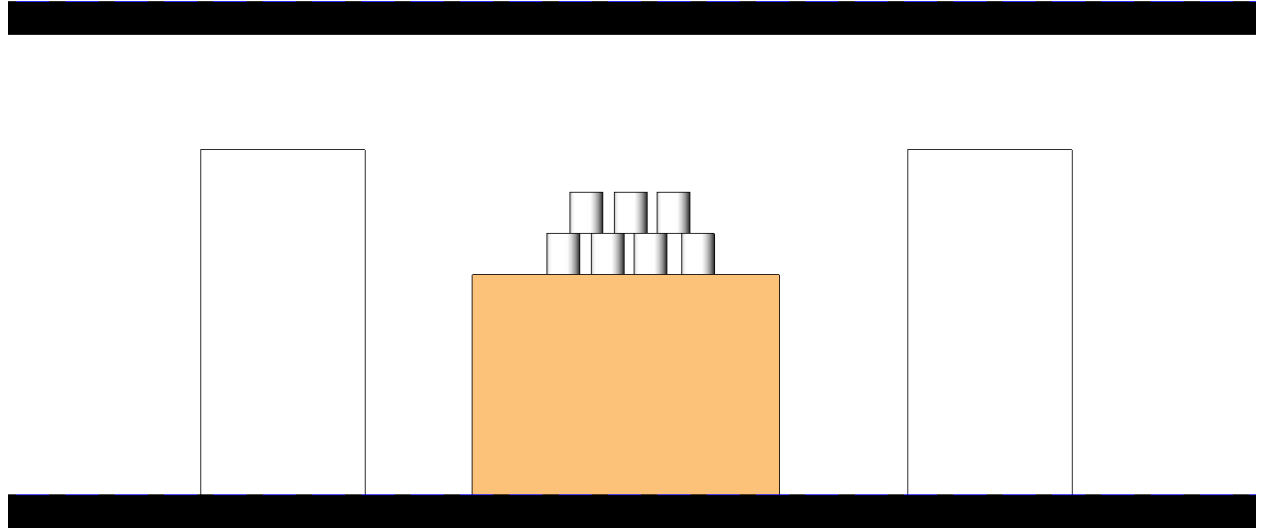
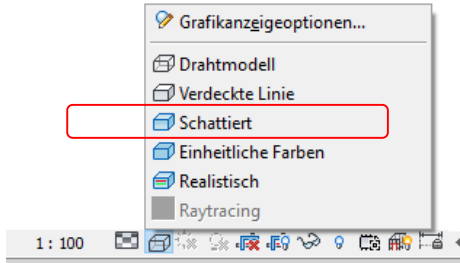
# Darstellung: Verdeckte Linie



# Darstellung: Einheitliche Farben



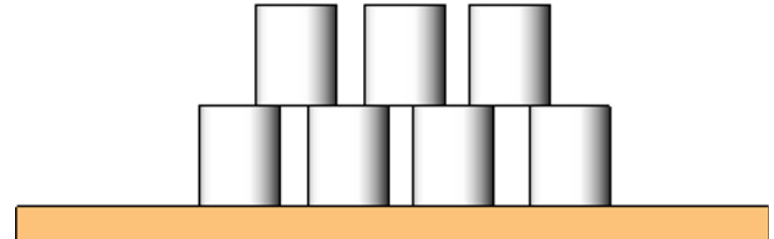
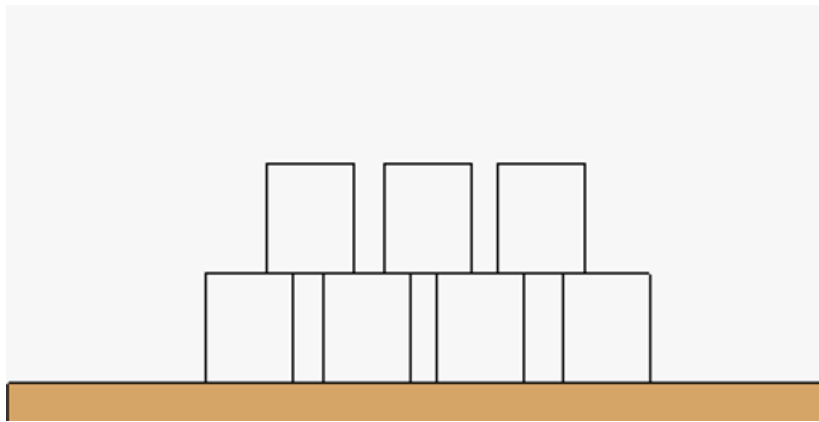
# Darstellung: Schattiert



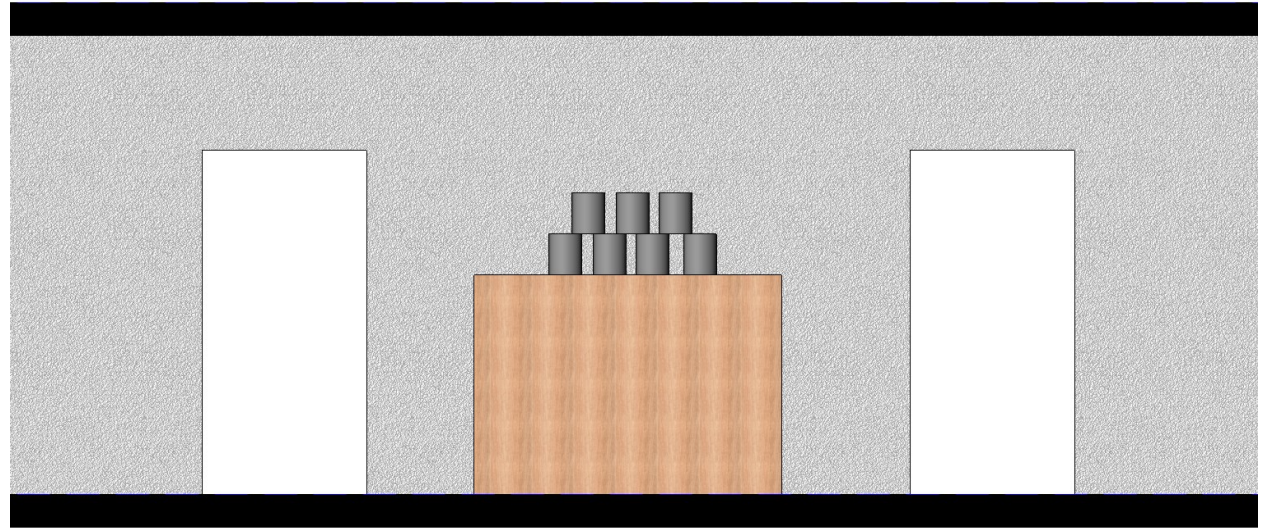
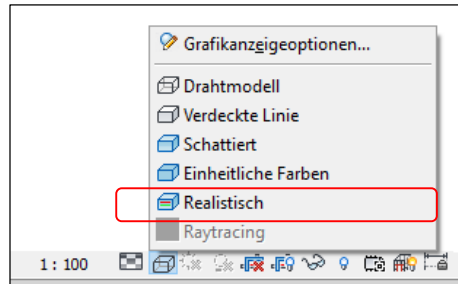
## Farbverlauf lässt Form erahnen

---

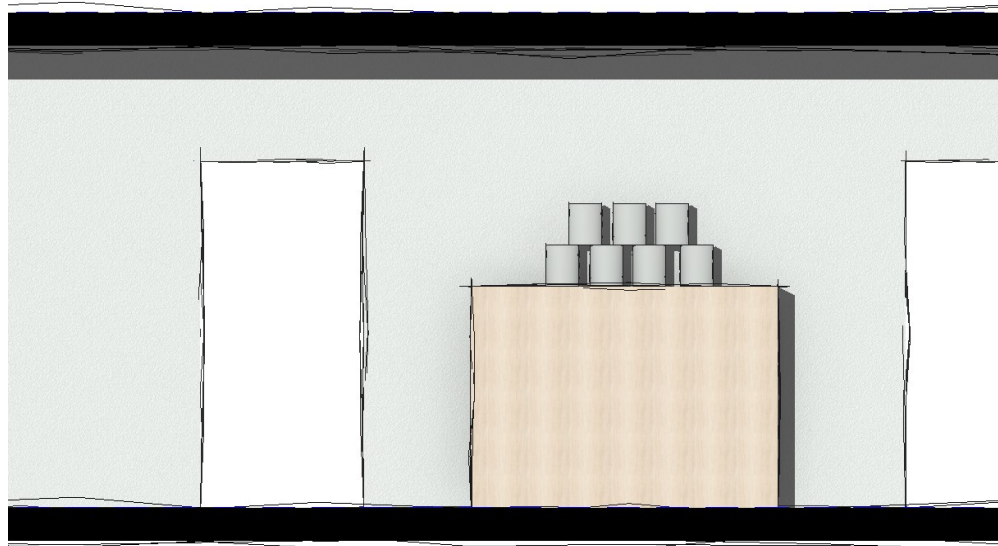
Durch den **Farbverlauf**, durch die Helligkeitsverteilung können wir erkennen, dass es sich bei den Objekten vermutlich um **Zylinder** handelt.



# Darstellung: Realistisch



# Darstellung: Realistisch; mit zusätzlichen Einstellungen. „Skizze“



- Grafikanzeigeoptionen...
- Drahtmodell
- Verdeckte Linie
- Schattiert
- Einheitliche Farben
- Realistisch
- Raytracing

Grafikdarstellungsoptionen

▼ Modelldarstellung

Stil: Realistisch

Kanten anzeigen

Linien mit Anti-Aliasing glätten

Transparenz: 0

Umrisse: <Keine Auswahl>

▼ Schatten

Schatten werfen

Umgebungsschatten anzeigen

▼ Skizzenartige Linien

Skizzenartige Linien aktivieren

Unschärfe: 6

Verlängerung: 4

▼ Tiefenabschwächung

Tiefe anzeigen

Start-/Endposition der Abschwächung:

Vorn: 0

Hinten: 100

Limit (%): 0

Hell: Dunkel

▼ Beleuchtung

Schema: Außen: nur Sonne

Sonneneinstellung: <In Sitzung, Beleuchtung>

Künstliche Lichtquellen: Künstliche Beleuchtung...

Sonne: 80

Umgebungslicht: 96

Schatten: 71

▼ Fotografische Belichtung

Fotografische Belichtung aktivieren

Belichtung:  Automatisch  Manuell

Wert: 15.00

Bild: Farbkorrektur...

▼ Hintergrund

Hintergrund: Keine

Als Ansichtsvorlage speichern...

[Wie wirken sich diese Einstellungen auf Ansichtsraster aus?](#)

OK Abbrechen Anwenden

v2022-11-11



# Darstellung: Realistisch mit zusätzlichen Einstellungen

---

-> KAMERA



## Eine Meinung bilden...

Ist es legitim, dass der Computer den Look einer Handskizze imitiert?

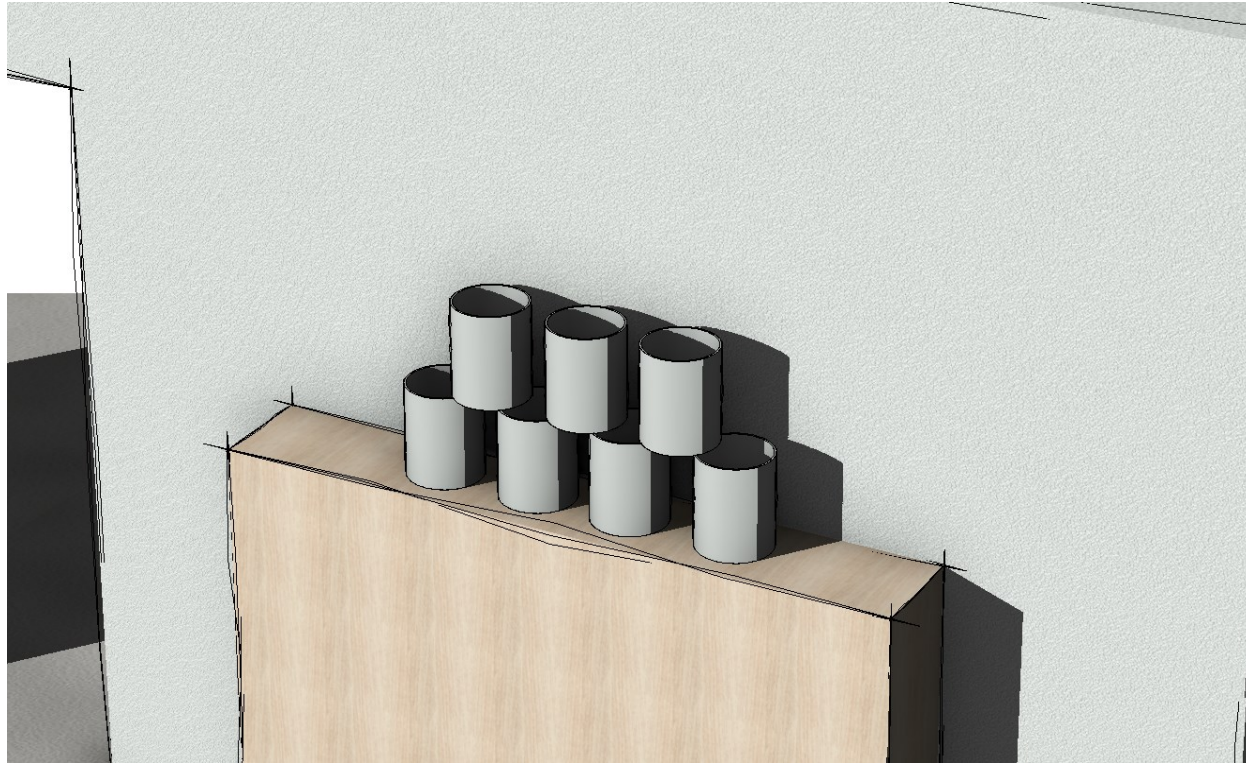
Unabhängig davon, ob die Skizze mit dem Stift entstanden ist oder vom Computer generiert wurde gilt:

Die unscharfe Zeichnung drückt aus, dass eine Idee formuliert wird, dass noch nicht alles entschieden ist.

Es wird dem Betrachter Raum für die eigene Phantasie gegeben.

# Darstellung: Realistisch mit zusätzlichen Einstellungen

---



**Ende**

<https://www.archland.uni-hannover.de/thome>